1	**Unidad de Programación: Geografía Física: Globo Terráqueo, Mapamundi, España.**			1ª Evaluación
	Saberes básicos:			
	3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tÃ©rminos y conceptos.		
	3.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciÃ³n, protecciÃ³n y defensa del patrimonio histÃ³rico-artÃ-stico, tanto cultural como natural, con especial atenciÃ³n al entorno mÃ¡s cercano. Significado y funciÃ³n de las expresiones artÃ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relaciÃ³n del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.		
	3.ALS.B1.SB20	La emergencia climÃ¡tica y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acciÃ³n ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalizaciÃ³n en las sociedades actuales.		
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de bÃºsqueda y selecciÃ³n de informaciÃ³n fiable, pertinente y de calidad.		
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciÃ³n de la informaciÃ³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÃºmenes, entre otras.		
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.		
	3.ALS.B3.SB8	InteracciÃ³n oral y escrita de carÃ¡cter informal y formal. CooperaciÃ³n conversacional, cortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÃ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÃ³gicas para la expresiÃ³n de ideas, la confrontaciÃ³n y el consenso.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		25	
	3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	70	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		10	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	60	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	15	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: Geografía política: Formas de gobierno. Constitución ESP y Organización política del Estado Español**			1ª Evaluación	
	Saberes básicos:				
	3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tÃ©rminos y conceptos.			
	3.ALS.B1.SB12	La contribuciÃ³n del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.			
	3.ALS.B1.SB13	EspaÃ±a en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperaciÃ³n internacional. Los compromisos internacionales de EspaÃ±a. La resoluciÃ³n pacÃ-fica de los conflictos. El papel de EspaÃ±a y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.			
	3.ALS.B1.SB14	El sistema democrÃ¡tico: su construcciÃ³n, sus principios bÃ¡sicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democrÃ¡ticas. La ConstituciÃ³n espaÃ±ola y el ordenamiento normativo autonÃ³mico, nacional y supranacional. El Estatuto de AutonomÃ-a de Castilla-La Mancha.			
	3.ALS.B1.SB15	Valores, derechos y deberes democrÃ¡ticos. La ciudadanÃ-a democrÃ¡tica: la participaciÃ³n, participaciÃ³n en proyectos comunitarios, la responsabilidad Ã©tica y ecosocial.			
	3.ALS.B1.SB16	La DeclaraciÃ³n Universal de los Derechos Humanos: origen y justificaciÃ³n.			
	3.ALS.B1.SB2	Fuentes histÃ³ricas y arqueolÃ³gicas del conocimiento histÃ³rico. Riesgos del uso de las tecnologÃ-as de la informaciÃ³n y de la comunicaciÃ³n. Uso Ã©tico de la informaciÃ³n. El problema de la desinformaciÃ³n. El estudio del entorno local y regional.			
	3.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polÃ-ticas, econÃ³micas y culturales.			
	3.ALS.B1.SB8	OrganizaciÃ³n social y polÃ-tica a lo largo de la historia: la transformaciÃ³n polÃ-tica del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanÃ-a. La ley como contrato social.			
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de bÃºsqueda y selecciÃ³n de informaciÃ³n fiable, pertinente y de calidad.			
	3.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulaciÃ³n y la desinformaciÃ³n.			
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciÃ³n de la informaciÃ³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÃºmenes, entre otras.			
	3.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la informaciÃ³n. Dispositivos, aplicaciones informÃ¡ticas y plataformas digitales de bÃºsqueda de informaciÃ³n.			
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.			
	3.ALS.B3.SB6	GÃ©neros discursivos propios del Ã¡mbito social. Redes sociales y medios de comunicaciÃ³n. Etiqueta digital y riesgos de desinformaciÃ³n, manipulaciÃ³n y vulneraciÃ³n de la privacidad. AnÃ¡lisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icÃ³nico-verbales y multimodales.			
	3.ALS.B3.SB8	InteracciÃ³n oral y escrita de carÃ¡cter informal y formal. CooperaciÃ³n conversacional, cortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÃ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÃ³gicas para la expresiÃ³n de ideas, la confrontaciÃ³n y el consenso.			
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.			10	
	3.ALS.CE3.CR1	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.		33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.		33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.		33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.			10	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.		60	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.		40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.			25	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.		50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.		15	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Textos narrativos. Romances. Lectura CUENTO DE NAVIDAD				1ª Evaluación
	Saberes básicos:				
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.			
	3.ALS.B3.SB10	ComprensiÃ³n lectora: sentido global del texto. La intenciÃ³n del emisor.			
	3.ALS.B3.SB11	ProducciÃ³n escrita. PlanificaciÃ³n, redacciÃ³n, revisiÃ³n y ediciÃ³n en diferentes soportes.			
	3.ALS.B3.SB12	CorrecciÃ³n gramatical y ortogrÃ¡fica. Los signos de puntuaciÃ³n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciÃ³n con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogrÃ¡ficos en soporte digital.			
	3.ALS.B3.SB8	InteracciÃ³n oral y escrita de carÃ¡cter informal y formal. CooperaciÃ³n conversacional, cortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÃ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÃ³gicas para la expresiÃ³n de ideas, la confrontaciÃ³n y el consenso.			
	3.ALS.B4.SB1	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temÃ¡tico o de gÃ©nero.			
	3.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcciÃ³n compartida de la interpretaciÃ³n de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.			
	3.ALS.B4.SB3	ConstrucciÃ³n del sentido de la obra, a partir del anÃ¡lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepciÃ³n.			
	3.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilizaciÃ³n de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vÃ-nculos de manera argumentada entre la obra leÃ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.			
	3.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciÃ³n y recitaciÃ³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiÃ³n, apropiaciÃ³n y oralizaciÃ³n implicados.			

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	5	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.		18	
	3.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	60	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	10	MEDIA PONDERADA

4	**Unidad de Programación: ¿CÓMO NOS COMUNICAMOS? Tipos de textos. Comprensión y expresión escrita. Revisión gramatical.**		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.		
	3.ALS.B3.SB10	ComprensiÃ³n lectora: sentido global del texto. La intenciÃ³n del emisor.		
	3.ALS.B3.SB11	ProducciÃ³n escrita. PlanificaciÃ³n, redacciÃ³n, revisiÃ³n y ediciÃ³n en diferentes soportes.		
	3.ALS.B3.SB12	CorrecciÃ³n gramatical y ortogrÃ¡fica. Los signos de puntuaciÃ³n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciÃ³n con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogrÃ¡ficos en soporte digital.		
	3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicaciÃ³n: grado de formalidad de la situaciÃ³n; carÃ¡cter pÃºblico o privado; propÃ³sitos comunicativos e interpretaciÃ³n de intenciones; canal de comunicaciÃ³n y elementos no verbales de la comunicaciÃ³n.		
	3.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales bÃ¡sicas, con especial atenciÃ³n a las expositivas y argumentativas.		
	3.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesiÃ³n y adecuaciÃ³n textual.		
	3.ALS.B3.SB8	InteraccIÃ³n oral y escrita de carÃ¡cter informal y formal. CooperaciÃ³n conversacional, cortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÃ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÃ³gicas para la expresiÃ³n de ideas, la confrontaciÃ³n y el consenso.		
	3.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciÃ³n y recitaciÃ³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiÃ³n, apropiaciÃ³n y oralizaciÃ³n implicados.		
	3.ALS.B5.SB1	AnÃ¡lisis de la diversidad lingÃ¿Ã-stica del entorno. BiografÃ-a lingÃ¿Ã-stica.		
	3.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de EspaÃ±a y de las variedades dialectales del espaÃ±ol. Las lenguas de signos. ExploraciÃ³n y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingÃ¿Ã-sticos.		
	3.ALS.B5.SB3	AproximaciÃ³n a la lengua como sistema y a sus unidades bÃ¡sicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organizaciÃ³n en el discurso (orden de las palabras y conexiÃ³n entre los componentes oracionales).		
	3.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisiciÃ³n y formaciÃ³n de palabras. ReflexiÃ³n sobre los cambios en su significado, las relaciones semÃ¡nticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en funciÃ³n del contexto y el propÃ³sito comunicativo.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	5	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.		18	
	3.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	60	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	10	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		1	
	3.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.	10	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	90	MEDIA PONDERADA

5	**Unidad de Programación: Geografía Económica: Sectores Económicos. Globalización. Capitalismo. Economía planificada. U.E.**			2ª Evaluación	
	Saberes básicos:				
	3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tÃ©rminos y conceptos.			
	3.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciÃ³n, protecciÃ³n y defensa del patrimonio histÃ³rico-artÃ-stico, tanto cultural como natural, con especial atenciÃ³n al entorno mÃ¡s cercano. Significado y funciÃ³n de las expresiones artÃ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relaciÃ³n del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.			
	3.ALS.B1.SB11	El proceso de construcciÃ³n europea: integraciÃ³n econÃ³mica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. CiudadanÃ-a europea y global: ideas y actitudes para la formaciÃ³n de una identidad comÃºn.			
	3.ALS.B1.SB13	EspaÃ±a en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperaciÃ³n internacional. Los compromisos internacionales de EspaÃ±a. La resoluciÃ³n pacÃ-fica de los conflictos. El papel de EspaÃ±a y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.			
	3.ALS.B1.SB17	El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusiÃ³n social.			
	3.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorÃ-as etnoculturales. La crÃ-tica al eurocentrismo.			
	3.ALS.B1.SB20	La emergencia climÃ¡tica y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acciÃ³n ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalizaciÃ³n en las sociedades actuales.			
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de bÃºsqueda y selecciÃ³n de informaciÃ³n fiable, pertinente y de calidad.			
	3.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulaciÃ³n y la desinformaciÃ³n.			
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciÃ³n de la informaciÃ³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÃºmenes, entre otras.			
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.			
	3.ALS.B3.SB8	InteracciÃ³n oral y escrita de carÃ¡cter informal y formal. CooperaciÃ³n conversacional, cortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÃ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÃ³gicas para la expresiÃ³n de ideas, la confrontaciÃ³n y el consenso.			
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.			25	
	3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.		70	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.		20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.			10	
	3.ALS.CE2.CR1	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.		30	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE2.CR2	Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.		20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.			10	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.		60	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.		40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.			25	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.		50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.		15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.		15	MEDIA PONDERADA

6	**Unidad de Programación: El pan de la guerra (Plan de lectura) Malala y la educación de las niñas en el mundo.**		2ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	3.ALS.B1.SB12	La contribuciÃ³n del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	
	3.ALS.B1.SB13	EspaÃ±a en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperaciÃ³n internacional. Los compromisos internacionales de EspaÃ±a. La resoluciÃ³n pacÃ-fica de los conflictos. El papel de EspaÃ±a y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.	
	3.ALS.B1.SB15	Valores, derechos y deberes democrÃ¡ticos. La ciudadanÃ-a democrÃ¡tica: la participaciÃ³n, participaciÃ³n en proyectos comunitarios, la responsabilidad Ã©tica y ecosocial.	
	3.ALS.B1.SB16	La DeclaraciÃ³n Universal de los Derechos Humanos: origen y justificaciÃ³n.	
	3.ALS.B1.SB17	El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusiÃ³n social.	
	3.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorÃ-as etnoculturales. La crÃ-tica al eurocentrismo.	
	3.ALS.B1.SB19	El logro de una efectiva igualdad de gÃ©nero. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.	
	3.ALS.B1.SB6	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.	
	3.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologÃ-as, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.	
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciÃ³n de la informaciÃ³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÃºmenes, entre otras.	
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.	
	3.ALS.B3.SB10	ComprensiÃ³n lectora: sentido global del texto. La intenciÃ³n del emisor.	
	3.ALS.B3.SB11	ProducciÃ³n escrita. PlanificaciÃ³n, redacciÃ³n, revisiÃ³n y ediciÃ³n en diferentes soportes.	
	3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicaciÃ³n: grado de formalidad de la situaciÃ³n; carÃ¡cter pÃºblico o privado; propÃ³sitos comunicativos e interpretaciÃ³n de intenciones; canal de comunicaciÃ³n y elementos no verbales de la comunicaciÃ³n.	
	3.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales bÃ¡sicas, con especial atenciÃ³n a las expositivas y argumentativas.	
	3.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesiÃ³n y adecuaciÃ³n textual.	
	3.ALS.B3.SB8	InteracciÃ³n oral y escrita de carÃ¡cter informal y formal. CooperaciÃ³n conversacional, cortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÃ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÃ³gicas para la expresiÃ³n de ideas, la confrontaciÃ³n y el consenso.	
	3.ALS.B4.SB1	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temÃ¡tico o de gÃ©nero.	
	3.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcciÃ³n compartida de la interpretaciÃ³n de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.	
	3.ALS.B4.SB3	ConstrucciÃ³n del sentido de la obra, a partir del anÃ¡lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepciÃ³n.	
	3.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilizaciÃ³n de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vÃ-nculos de manera argumentada entre la obra leÃ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.	
	3.ALS.B4.SB5	ExpresiÃ³n, a travÃ©s de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiaciÃ³n y recreaciÃ³n de los textos leÃ-dos.	
	3.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciÃ³n y recitaciÃ³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiÃ³n, apropiaciÃ³n y oralizaciÃ³n implicados.	

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		25	
	3.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	70	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	10	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		10	
	3.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		10	
	3.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	33,33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		10	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	60	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	15	MEDIA PONDERADA

Comp.Específ.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
3.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.		18	
	3.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	60	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	10	MEDIA PONDERADA

7	**Unidad de Programación: DIETA MEDITERRÁNEA, callo solar y FIABILIDAD DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN**		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de bÃºsqueda y selecciÃ³n de informaciÃ³n fiable, pertinente y de calidad.		
	3.ALS.B2.SB2	Aspectos bÃ¡sicos de la propiedad intelectual.		
	3.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulaciÃ³n y la desinformaciÃ³n.		
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciÃ³n de la informaciÃ³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÃºmenes, entre otras.		
	3.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la informaciÃ³n. Dispositivos, aplicaciones informÃ¡ticas y plataformas digitales de bÃºsqueda de informaciÃ³n.		
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.		
	3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicaciÃ³n: grado de formalidad de la situaciÃ³n; carÃ¡cter pÃºblico o privado; propÃ³sitos comunicativos e interpretaciÃ³n de intenciones; canal de comunicaciÃ³n y elementos no verbales de la comunicaciÃ³n.		
	3.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales bÃ¡sicas, con especial atenciÃ³n a las expositivas y argumentativas.		
	3.ALS.B3.SB6	GÃ©neros discursivos propios del Ã¡mbito social. Redes sociales y medios de comunicaciÃ³n. Etiqueta digital y riesgos de desinformaciÃ³n, manipulaciÃ³n y vulneraciÃ³n de la privacidad. AnÃ¡lisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icÃ³nico-verbales y multimodales.		
	3.ALS.B3.SB9	ComprensiÃ³n oral: sentido global del texto. SelecciÃ³n de la informaciÃ³n relevante. La intenciÃ³n del emisor. ProducciÃ³n oral formal. AdecuaciÃ³n a la audiencia y al tiempo de exposiciÃ³n. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingÃ¿Ã-sticos de la oralidad formal. La deliberaciÃ³n oral argumentada.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		10	
	3.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		10	
	3.ALS.CE3.CR1	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		10	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	60	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	15	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.		18	
	3.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	10	MEDIA PONDERADA

8	**Unidad de Programación: Mitología. Leer, comprender, resumir, analizar textos.**		Final
	Saberes básicos:		
	3.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciÃ³n, protecciÃ³n y defensa del patrimonio histÃ³rico-artÃ-stico, tanto cultural como natural, con especial atenciÃ³n al entorno mÃ¡s cercano. Significado y funciÃ³n de las expresiones artÃ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relaciÃ³n del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.	
	3.ALS.B1.SB19	El logro de una efectiva igualdad de gÃ©nero. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.	
	3.ALS.B1.SB2	Fuentes histÃ³ricas y arqueolÃ³gicas del conocimiento histÃ³rico. Riesgos del uso de las tecnologÃ-as de la informaciÃ³n y de la comunicaciÃ³n. Uso Ã©tico de la informaciÃ³n. El problema de la desinformaciÃ³n. El estudio del entorno local y regional.	
	3.ALS.B1.SB4	Las raÃ-ces clÃ¡sicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en EspaÃ±a y Castilla-La Mancha.	
	3.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polÃ-ticas, econÃ³micas y culturales.	
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.	
	3.ALS.B3.SB10	ComprensiÃ³n lectora: sentido global del texto. La intenciÃ³n del emisor.	
	3.ALS.B3.SB11	ProducciÃ³n escrita. PlanificaciÃ³n, redacciÃ³n, revisiÃ³n y ediciÃ³n en diferentes soportes.	
	3.ALS.B3.SB12	CorrecciÃ³n gramatical y ortogrÃ¡fica. Los signos de puntuaciÃ³n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciÃ³n con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogrÃ¡ficos en soporte digital.	
	3.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaciÃ³n como oportunidad de mejora.	
	3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicaciÃ³n: grado de formalidad de la situaciÃ³n; carÃ¡cter pÃºblico o privado; propÃ³sitos comunicativos e interpretaciÃ³n de intenciones; canal de comunicaciÃ³n y elementos no verbales de la comunicaciÃ³n.	
	3.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales bÃ¡sicas, con especial atenciÃ³n a las expositivas y argumentativas.	
	3.ALS.B3.SB8	InteracciÃ³n oral y escrita de carÃ¡cter informal y formal. CooperaciÃ³n conversacional, cortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÃ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÃ³gicas para la expresiÃ³n de ideas, la confrontaciÃ³n y el consenso.	
	3.ALS.B4.SB1	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temÃ¡tico o de gÃ©nero.	
	3.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcciÃ³n compartida de la interpretaciÃ³n de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.	
	3.ALS.B4.SB3	ConstrucciÃ³n del sentido de la obra, a partir del anÃ¡lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepciÃ³n.	
	3.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilizaciÃ³n de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vÃ-nculos de manera argumentada entre la obra leÃ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.	
	3.ALS.B4.SB5	ExpresiÃ³n, a travÃ©s de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiaciÃ³n y recreaciÃ³n de los textos leÃ-dos.	
	3.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciÃ³n y recitaciÃ³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiÃ³n, apropiaciÃ³n y oralizaciÃ³n implicados.	

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		10	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	60	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	40	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	5	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.		18	
	3.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	10	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	60	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE6.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	10	MEDIA PONDERADA

9	**Unidad de Programación: Fin de la Edad Media. Esplendor de la Edad Moderna.**			Final	
	Saberes básicos:				
	3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tÃ©rminos y conceptos.			
	3.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciÃ³n, protecciÃ³n y defensa del patrimonio histÃ³rico-artÃ-stico, tanto cultural como natural, con especial atenciÃ³n al entorno mÃ¡s cercano. Significado y funciÃ³n de las expresiones artÃ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relaciÃ³n del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.			
	3.ALS.B1.SB2	Fuentes histÃ³ricas y arqueolÃ³gicas del conocimiento histÃ³rico. Riesgos del uso de las tecnologÃ-as de la informaciÃ³n y de la comunicaciÃ³n. Uso Ã©tico de la informaciÃ³n. El problema de la desinformaciÃ³n. El estudio del entorno local y regional.			
	3.ALS.B1.SB3	Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en EspaÃ±a y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.			
	3.ALS.B1.SB4	Las raÃ-ces clÃ¡sicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en EspaÃ±a y Castilla-La Mancha.			
	3.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polÃ-ticas, econÃ³micas y culturales.			
	3.ALS.B1.SB7	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la EspaÃ±a vaciada y su repercusiÃ³n en Castilla-La Mancha.			
	3.ALS.B1.SB8	OrganizaciÃ³n social y polÃ-tica a lo largo de la historia: la transformaciÃ³n polÃ-tica del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanÃ-a. La ley como contrato social.			
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de bÃºsqueda y selecciÃ³n de informaciÃ³n fiable, pertinente y de calidad.			
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciÃ³n de la informaciÃ³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÃºmenes, entre otras.			
	3.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la informaciÃ³n. Dispositivos, aplicaciones informÃ¡ticas y plataformas digitales de bÃºsqueda de informaciÃ³n.			
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.			
	3.ALS.B3.SB10	ComprensiÃ³n lectora: sentido global del texto. La intenciÃ³n del emisor.			
	3.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaciÃ³n como oportunidad de mejora.			
	3.ALS.B3.SB8	InteracciÃ³n oral y escrita de carÃ¡cter informal y formal. CooperaciÃ³n conversacional, cortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÃ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÃ³gicas para la expresiÃ³n de ideas, la confrontaciÃ³n y el consenso.			
	3.ALS.B5.SB1	AnÃ¡lisis de la diversidad lingÃ¿Ã-stica del entorno. BiografÃ-a lingÃ¿Ã-stica.			
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.			25	
	3.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.		20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.		10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.			10	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.		60	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.		40	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.			25	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.		50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.		15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.		15	MEDIA PONDERADA

10	**Unidad de Programación: Historia del Arte: Románico, Renacimiento, Barroco**		Final
	Saberes básicos:		
	3.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tÃ©rminos y conceptos.	
	3.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciÃ³n, protecciÃ³n y defensa del patrimonio histÃ³rico-artÃ-stico, tanto cultural como natural, con especial atenciÃ³n al entorno mÃ¡s cercano. Significado y funciÃ³n de las expresiones artÃ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relaciÃ³n del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.	
	3.ALS.B1.SB2	Fuentes histÃ³ricas y arqueolÃ³gicas del conocimiento histÃ³rico. Riesgos del uso de las tecnologÃ-as de la informaciÃ³n y de la comunicaciÃ³n. Uso Ã©tico de la informaciÃ³n. El problema de la desinformaciÃ³n. El estudio del entorno local y regional.	
	3.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polÃ-ticas, econÃ³micas y culturales.	
	3.ALS.B2.SB1	Estrategias de bÃºsqueda y selecciÃ³n de informaciÃ³n fiable, pertinente y de calidad.	
	3.ALS.B2.SB2	Aspectos bÃ¡sicos de la propiedad intelectual.	
	3.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciÃ³n de la informaciÃ³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÃºmenes, entre otras.	
	3.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la informaciÃ³n. Dispositivos, aplicaciones informÃ¡ticas y plataformas digitales de bÃºsqueda de informaciÃ³n.	
	3.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÃ³n, comprensiÃ³n y anÃ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ã¡mbitos.	
	3.ALS.B3.SB10	ComprensiÃ³n lectora: sentido global del texto. La intenciÃ³n del emisor.	
	3.ALS.B3.SB11	ProducciÃ³n escrita. PlanificaciÃ³n, redacciÃ³n, revisiÃ³n y ediciÃ³n en diferentes soportes.	
	3.ALS.B3.SB12	CorrecciÃ³n gramatical y ortogrÃ¡fica. Los signos de puntuaciÃ³n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciÃ³n con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogrÃ¡ficos en soporte digital.	
	3.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaciÃ³n como oportunidad de mejora.	
	3.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicaciÃ³n: grado de formalidad de la situaciÃ³n; carÃ¡cter pÃºblico o privado; propÃ³sitos comunicativos e interpretaciÃ³n de intenciones; canal de comunicaciÃ³n y elementos no verbales de la comunicaciÃ³n.	
	3.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales bÃ¡sicas, con especial atenciÃ³n a las expositivas y argumentativas.	
	3.ALS.B3.SB8	InteracciÃ³n oral y escrita de carÃ¡cter informal y formal. CooperaciÃ³n conversacional, cortesÃ-a lingÃ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÃ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÃ³gicas para la expresiÃ³n de ideas, la confrontaciÃ³n y el consenso.	
	3.ALS.B3.SB9	ComprensiÃ³n oral: sentido global del texto. SelecciÃ³n de la informaciÃ³n relevante. La intenciÃ³n del emisor. ProducciÃ³n oral formal. AdecuaciÃ³n a la audiencia y al tiempo de exposiciÃ³n. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingÃ¿Ã-sticos de la oralidad formal. La deliberaciÃ³n oral argumentada.	

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE1	Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		25	
	3.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	20	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	10	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		10	
	3.ALS.CE2.CR1	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	30	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.		10	
	3.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	33,33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE4	Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		10	
	3.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	60	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	40	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.		25	
	3.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	50	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	15	MEDIA PONDERADA
	3.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	15	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
3.ALS.CE8	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.		1	
	3.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	90	MEDIA PONDERADA

PD_PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ASL DIVER 1_2024-2025

Dª Mª Victoria Pérez Pérez, funcionaria de carrera desde 2005 por la especialidad de Francés y con destino definitivo en el IES Pinar de Salomón de Aguas Nuevas (Albacete) por ASL impartirá dicho ámbito en los grupos de Diversificación 1 y Diversificación 2, con un total de 8h/semana para cada grupo. Es, además, tutora de Diversificación 1. Completa su horario con la Coordinación del Plan de Igualdad y convivencia (1h).

El grupo de Diver 1 está compuesto por 8 alumnos muy heterogéneos. Uno de ellos no habla español y tres son ACNEAE.

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS

Durante este curso trataremos de **trabajar por bloques temáticos o proyectos** que engloben de forma integral, coherente, varios de los saberes básicos de este curso y de cursos anteriores (recordemos que el perfil académico y cognitivo del alumnado nos obliga a revisar conceptos, contenidos, en fin, saberes básicos que deberían estar asimilados desde Primaria o en los dos primeros cursos de la ESO). Esos bloques temáticos o proyectos trataran de resolver una pregunta, pues se trata de **problematizar el aprendizaje**, de contextualizarlo, unirlo a nuestra realidad personal o social. Para permitir que el alumnado tenga una referencia material, una guía que pueda consultar, la secuenciación incluirá las Unidades de los manuales de Lengua Castellana y Literatura ASL, Geografía e Historia para ASL de la ed. Vicens Vices para el grupo de Diversificación 1, y el manual de ASL de la editorial BRUÑO para Diversificación 2. Pero no se seguirán los temas de los diferentes manuales ni de manera secuencial ni íntegra. **Dicho de otro modo, los manuales son obras de consulta, pero no marcan ni la ruta, ni el tempo, ni los contenidos, ni la complejidad de las actividades. Todo esto será decidido por la profesora de ASL tratando de personalizar el aprendizaje en función de los intereses, necesidades, fortalezas, de los alumnos, y tomando como base metodológica el ABP, el pensamiento visual, etc.**

El trabajo en ASL nos permite **trazar puentes entre las cuatro disciplinas que estudiamos**: por eso, al **trabajar textos reales y actuales** que profundicen aspectos de la asignatura de Geografía estamos también trabajando saberes básicos y destrezas correspondientes a los objetivos de la asignatura de Lengua (vocabulario, tipo de lenguaje, tipo de textos, por ejemplo). Del mismo modo, el trabajo que se realice en la **sesión semanal de Tutoría** será tenido en cuenta no solo como forma de complementar el proceso madurativo del alumno, sino también como complemento en la adquisición de sus conocimientos y competencias en las áreas del ASL, la toma de conciencia de los 17 ODS, su preparación para afrontar los retos del s. XXI.

En definitiva, se tratará de **abordar el currículo de manera transversal** y, en ocasiones, espontánea, pues el modelo de enseñanza-aprendizaje en el que el alumno es el centro de su aprendizaje produce que surjan preguntas o dudas en un momento concreto del proceso y se tenga que profundizar en ese momento dicha temática. Esto es lo que proponen **los principios del DUA:** personalizar el aprendizaje, flexibilizarlo, hacerlo multinivel¿ En consecuencia, algunos de los saberes básicos secuenciados en un bloque podrían tener cabida en otros.

La temporalización propuesta en esta PD es orientativa, pues las Situaciones de Aprendizaje que preparo corresponden al perfil del alumnado, a sus intereses, fortalezas y necesidades. Trato de personalizar el aprendizaje del alumnado, por lo que no temo flexibilizar el currículo siempre y cuando esto se corresponda con los Objetivos de la ESO y el Perfil de Salida del alumnado. Por eso las Situaciones de Aprendizaje son concebidas de forma global e integral y se pueden trabajar saberes básicos o destrezas correspondientes a las diferentes disciplinas y competencias: Lengua, Literatura, Geografía, Historia, UE, ODS, Arte, Salud, Aprender a aprender, Digitalización¿

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN CUANDO PROCEDA

En el caso de que un alumno suspenda el ASL en la 1ª o 2ª Ev. se le entregará un **Plan de refuerzo** para que pueda reforzar los contenidos, habilidades, destrezas, competencias, etc., en los que no ha alcanzado un desarrollo óptimo. En dicho plan se indicarán los contenidos que tiene que reforzar o asimilar, las actividades que tiene que realizar, las fechas d entrega de esas actividades, trabajos o proyectos, así como las fechas de los exámenes que tiene que realizar y superar el alumno para aprobar el ámbito.

Cuatro alumnos tienen asignaturas pendientes de cursos anteriores (como la Lengua de 1º y/o de 2º de ESO, la Geografía e Historia de 1º y/o 2º de ESO). Se ha decidido proceder del siguiente modo:

1- La profesora realizará un seguimiento personalizado a los alumnos que tienen pendientes materias relacionadas con el Ámbito Sociolingüístico. La profesora informará a las familias del rendimiento académico de sus hijos publicando en Educamos las notas que obtiene tanto en sus tareas como en sus controles. En caso de que baje su rendimiento o su progreso, lo notificará a través de mensajes o de llamadas telefónicas.

2- No se ha preparado un cuadernillo extra con actividades de Lengua, Literatura, Geografía e Historia que el alumno/a tendría que hacer solo en su casa, por su cuenta.

3- Hemos considerado que, dado el perfil del alumno/a, es más pedagógico y eficaz que el/la alumno/a trabaje esas fichas de refuerzo o recuperación en clase, bajo la supervisión de la profesora de ASL y con su ayuda.

4- Las actividades de refuerzo y recuperación están concebidas desde el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) y siguiendo los principios del ABP (Aprendizaje Basado en el Pensamiento), del visual thinking y de la metacognición.

5- Algunas de las fichas o actividades de refuerzo y recuperación serán fichas on line autocorregibles del tipo Liveworksheets. Esto permite al alumno/a poder trabajar a su ritmo, repetir las actividades en las que encuentra mayor dificultad, darse cuenta de sus errores, pedir ayuda a la profesora, que podrá atenderle de manera individual mientras que los demás compañeros trabajan en los ordenadores.

6- De este modo lo que se pretende es que las tradicionales fichas de repaso del cuadernillo del Plan de Recuperación se trabajen directamente en el aula y sean calificadas diaria, semanal o bisemanalmente por la profesora, no al terminar un trimestre.

7- En caso de que el alumno/a necesitara reforzar algún contenido o actividad en particular, se le proporcionaría una actividad extra para que realice en casa.

8- La profesora insistirá en que el alumno/a aproveche el tiempo en clase, trabaje, se esfuerce en aprender y progresar. Es por ello que resulta fundamental que el alumno/a venga a clase y no falte injustificadamente; que esté atento/a y participe adecuadamente en las actividades orales.

9- También resulta fundamental que realice las tareas/deberes que se le mandan para casa: debe adquirir hábitos de estudio y de trabajo diario.

10- Durante el año se insistirá en la COMPRENSIÓN LECTORA, realizando habitualmente comprensiones de texto en clase.

11- Con objeto de mejorar su Comprensión lectora, en casa debería leer todos los días.

12- Por último, se insistirá en que el alumno/a aprenda a realizar trabajos de investigación con herramientas digitales teniendo en cuenta la fiabilidad de las fuentes de información. Deberá presentar sus trabajos empleando las herramientas digitales que se le indiquen (Power Point, Podcast, Word, Genially, otros).

13- Además, deberá realizar presentaciones orales ante sus compañeros siguiendo las indicaciones de su profesora.

14- Al finalizar la 1ª ev. y la 2ª ev., las familias de estos alumnos recibirán un Plan de Refuerzo/Recuperación en el que se describirá qué han trabajado sus hijos para recuperar la materia pendiente, qué calificación han obtenido, en qué pueden aún mejorar y que tienen que hacer o repetir en caso de que algunos de los criterios de evaluación no hayan sido alcanzados. En dicho Plan de refuerzo se indicarán las actividades o contenidos que el alumno aún tiene que reforzar en caso de que no lo haya logrado durante el trimestre.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO.

1- Diversificar las actividades que debe realizar el alumno para no caer en la calificación de un único modelo de examen, por ejemplo.

2- Personalizar el aprendizaje (crear Situaciones de Aprendizaje adaptadas a las necesidades e intereses de los alumnos) y personalizar la evaluación.

3- Proponer actividades de Comprensión Lectora habitualmente.

4- Insistir en la participación oral adecuada de los alumnos y en las exposiciones orales sobre un tema.

5- Realizar actividades de observación (Veo-Pienso-Me pregunto) y otras rutinas o destrezas de pensamiento (Compara y Contrasta, etc.).

6- Realizar test, controles, exámenes escritos u on line (Liveworksheets, Kahoot, Quizizz, etc.); pero emplear también listas de cotejo o rúbricas de evaluación.

7- Priorizar la retroalimentación constructiva (feedback), empleando, por ejemplo, el método M.I.M.O.

8- Potenciar las actividades de METACOGNICIÓN para que el alumno tome consciencia de qué aprende, cómo lo aprende y para qué. (Antes pensaba - Ahora pienso, por ej.).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

La metodología que se llevará a cabo tratará de seguir los principios del **DUA (Diseño Universal de Aprendizaje)** y llevar a cabo **Metodologías Activas**, sobre todo **Aprendizaje Basado en el Pensamiento (ABP) y Pensamiento Visual (Visual Thinking),** amén de actividades de **Metacognición, Personalización del Aprendizaje y Flexibilización del currículo**.

Se tratará de llevar al aula los **ordenadores** del centro para que:

- los alumnos puedan trabajar a su ritmo.

- los alumnos aprendan a consultar fuentes fiables.

- los alumnos aprendan a investigar.

- los alumnos realicen fichas on line autocorregibles.

- los alumnos accedan a materiales audiovisuales colgados tanto en Internet como en los blogs de la profesora, ***¿En qué mundo vives?* o *Felix Lingua!,*** o a diversas fuentes o actividades on line.

- los alumnos preparen sus presentaciones en Power Point, Genially, Mindmeister u otras herramientas digitales.

- los alumnos realicen vídeos o podcasts.

- en fin, para que puedan desarrollar adecuadamente la competencia digital.

MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA A NIVEL DE AULA PARA MINIMIZAR BARRERAS DEL ALUMNO/A (AFECTAN A TODOS)

1. Accesibilidad cognitiva y física de instalaciones e infraestructuras del aula.	ASL: Nada que señalar.
2. Técnicas y Estrategias didácticas y metodológicas empleadas por el profesorado.	ASL: DUA, rutinas y destrezas de pensamiento, *Visual Thinking* o pensamiento visual, mapas mentales, documentos audiovisuales...
3. Disponibilidad de materiales (del aula) adaptados y equipamientos accesibles.	ASL: Empleo de ordenadores del centro (los de los carros o los del Aula de Informática). Empleo del móvil en el aula para resolver dudas o buscar información. Empleo de diccionario para los exámenes. A veces, realización de controles con apoyo del cuaderno o del libro. A veces, realización de pruebas por parejas.
4. Disponibilidad y variedad de medios y soportes de comunicación.	ASL: Documentos audiovisuales, actividades interactivas, mapas mentales, actividades de *visual thinking.*
5. Adaptaciones y modificaciones en los contenidos (A nivel de aula)	ASL: Adaptar saberes básicos a los que corresponden a 4º-5º-6º de Primaria. También a 1º, 2º y 3º de ESO (como actividades de repaso, refuerzo).
6. Adaptaciones y modificaciones en la variedad y tipología de actividades para interaccionar con el contenido.	ASL: Visual Thinking, mapas mentales, documentos audiovisuales...
7. ASL: Adaptaciones y modificaciones en la variedad y tipología de actividades para interaccionar con el contenido.	Ver vídeos, actividades de *visual thinking*, rutinas y destrezas de pensamiento
8. Estrategias organizativas de aula	ASL: Trabajo frecuente con ordenadores o por parejas.
9. Otras: ¿¿¿¿	ASL: Fichas interactivas de repaso de los saberes básicos propios de Primaria y de 1º, 2º y 3º de ESO

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

A finales del curso 2022-2023 pude elegir el **manual de ASL para Diver 2 de la ed. Bruño**. En este manual destacan el desarrollo de los bloques de Lengua y de Historia. La Literatura no viene explicada, tan solo se ofrecen fragmentos de textos o poemas para trabajarlos en Situaciones de Aprendizaje o Itinerarios, como los define el libro (ver aptdo. BIBLIOTECA). Elegí este manual porque la Historia venía bien explicada (no tan solo resumida como en otros libros), se podían trabajar y comentar los textos de Lengua y los textos literarios en Situaciones de Aprendizaje de mi creación. Al no venir ninguna unidad didáctica de Geografía, esto me daba la libertad de crear una SdeA, o varias, que aunaran los ODS, los retos del s. XXI, la desigualdad, la economía circular, etc.

Sin embargo, en el caso de los manuales de **Diversificación 1** no tuve elección, pues el centro había adquirido varios ejemplares para prestar a los alumnos beneficiarios de la beca de libros y no se podía, según me dijeron desde el Equipo Directivo, elegir otros manuales y hacer un nuevo, y cuantioso, desembolso económico. Es por esta razón que los manuales con los que vamos a trabajar este curso son los de **ASL para PMAR de la editorial Vicens Vives**. Se trata de tres manuales: Geografía económica, Historia Moderna y Lengua y Literatura Españolas.

Con la LOMLOE, los contenidos curriculares no cambian tanto; lo que cambia es el enfoque -más competencial-, las metodologías, más activas, y la inclusión de los ODS y de los retos del s.XXI. De este modo, el libro del alumno o manual se convierte en una herramienta más, no en la guía absoluta del proceso de enseñanza-aprendizaje. Ahora el turno es del **profesor: este es el que debe crear las Situaciones de Aprendizaje adaptadas, contextualizadas a su grupo.**

En mi caso, la **creación de esas nuevas Unidades Didácticas está basada en una pregunta que englobe una problemática del mundo actual.** Las respuestas no están solo en el libro del alumno, sino en la experiencia del alumno, su conocimiento de nuestra sociedad en general, así como en las fuentes fiables que nos ofrece Internet. Así pues, **las respuestas no vienen dadas, sino que hay que buscarlas, analizarlas, deducirlas, sintetizarlas.**

Para que los alumnos puedan acceder a estas fuentes es esencial **el uso de dispositivos móviles en el aula,** ya sea el móvil del alumno o los ordenadores de los que dispone el instituto.

Para facilitar la labor de los alumnos, la profesora cuelga materiales audiovisuales y recursos digitales en dos de sus blogs: **FELIX LINGUA! y ¿EN QUÉ MUNDO VIVES?**

PLAN DE LECTURA

	1º Diversificación
TIEMPO DEDICADO A LA LECTURA	He propuesto a los alumnos una hora de lectura a la semana en el centro. Sería el viernes a 6a hora, preferentemente en la Biblioteca. (SIEMPRE Y CUANDO SEA ADECUADO) Además, realizarán una prueba de comprensión y análisis de textos una vez a la semana (siempre y cuando sea posible). También tendrán que leer en casa.
LECTURAS VOLUNTARIAS	En ocasiones les voy a permitir que lean los libros que quieran. Algunos ya me han dicho que se están leyendo Crepúsculo, o una biografía de Winston Churchill. En caso de que no sepan qué leer, les proporcionaré algún libro de la biblioteca de nuestro instituto.
LECTURAS OBLIGATORIAS (sujeto a modificaciones)	**1er trimestre:** **Selección de Romances medievales** (fotocopiados) **Cuento de Navidad**, de Charles Dickens (ed. Vicens Vives, adaptación Colección Cucaña) **2º trimestre:** **El pan de la guerra**, Deborah Ellis **3er trimestre:** **Mitos griegos** (ed. Vicens Vives, adaptación Colección Cucaña) A lo largo del curso: **Selección de poemas** y otros textos literarios o no (fotocopiados o del libro).
Criterios de calificación	· Lectura y dramatización en voz alta.

	· Completar fichas de lectura. · Presentación oral de la obra. · Control de lectura: resúmenes, realización de cómics o viñetas, actividades de destreza de pensamiento, etc. · Visionado de películas basadas en la obra, posterior análisis y reflexión. · Lecturas voluntarias realizadas por placer, curiosidad u otros.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

DEPARTAMENTO ORIENTACIÓN **ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO**	**Visita a la Base Aérea de los Llanos**	**Completar contenidos del currículum: España, la OTAN, la UE.** **Ampliar conocimientos y destrezas del ASL.**	**Por determinar**	**Diver 1 o Diver 2.** **Victoria Pérez + acompañante según actividad**	**Visita guiada.** **Autobús.**
Visita al Ayuntamiento de Aguas Nuevas	Completar contenidos del currículum: El sistema democrático en España. Ampliar conocimientos y destrezas del ASL.	Por determinar	Diver 1 o Diver 2. Victoria Pérez + acompañante según actividad	Visita guiada.	
Visita al Depósito del Agua de Albacete	Valorar el patrimonio artístico y cultural de Albacete. Relacionar la historia de la ciudad con la historia de la literatura y la historia de España. Trabajar los ODS en el contexto de la Agenda 2030 Escolar.	Por determinar	Diver 1 o Diver 2. Victoria Pérez + acompañante según actividad	Visita guiada. Autobús.	
¿Conoce tu ciudad¿	Valorar el patrimonio artístico y cultural de Albacete. Relacionar la historia de la ciudad con la historia de España	Por determinar	Diver 1 o Diver 2. Victoria Pérez + acompañante según actividad	Visita guiada. Autobús.	
Asistencia a exposiciones artísticas, fotográficas, literarias, científicas¿ En Aguas Nuevas, Albacete, Madrid, Valencia, otras ciudades.	Completar contenidos del currículum. Valorar el patrimonio artístico y cultural de Albacete o España. Ampliar conocimientos y destrezas del ASL.	Por determinar	Diver 1 o Diver 2. Victoria Pérez + acompañante según actividad	Visita guiada. Autobús.	
Asistencia a charlas, ponencias, conferencias, sobre temáticas variadas.	Ampliar conocimientos y destrezas del ASL para desarrollar el Perfil de Salida al finalizar la ESO.	Por determinar	Diver 1 o Diver 2. Victoria Pérez + acompañante según actividad	Ponente externo. Autobús en caso de no realizarse en Aguas Nuevas.	
Cine Capítol o Vialia: película/cortos. Teatro Circo, Teatro de la Paz, otros.	Trabajar educación en valores y/o habilidades sociales. Ampliar conocimientos y destrezas del ASL para desarrollar el Perfil de Salida al finalizar la ESO.	Por determinar	Diver 1 o Diver 2. Victoria Pérez + acompañante según actividad	Autobús.	

PLAN DE IGUALDAD

Se contempla trabajar la igualdad en varias de las situaciones de aprendizaje que ha preparado la profesora de ASL para Diver 1 y Diver 2:

- ODS número 4: educación de calidad para todos y para todas.
- ODS número 3: salud y bienestar de las mujeres durante el embarazo y en el parto, diferencias entre la atención sanitaria en los países desarrollados y en los países subdesarrollados.
- ODS número 5: igualdad de género (trabajo de la mujer en el mundo, conciliación vida familiar y laboral).
- La situación de la mujer en Qatar: los tutores masculinos y la falta de libertad de las mujeres adultas.
- La situación de la mujer en Irán. Islam vs. fanatismo.
- Malala y las niñas del mundo luchan por su educación.
- Artistas afganas y de otras partes del mundo.
- El matrimonio infantil en el mundo.
- Aprender a pensar leyendo mitos griegos: análisis de los personajes femeninos y concepto de la mujer en las mitologías grecorromanas y hebreas.
- En Tutoría: talleres de Salud Sexual impartidos por expertos.
- En Tutoría: películas, documentales o textos que traten temas de igualdad.
- Aprender a pensar: rutinas y destrezas de pensamiento sobre temática de igualdad de género.
- La mujer en la sociedad española: qué dice la Constitución, qué dice la Unión Europea.
- La mujer en las artes: pintoras, poetas, cantantes, directoras¿